

Der Band enthält Experimente zum Einfluß des nonverbalen Verhaltens von Menschen, der Aufnahmetechnik und der Bildauswahl der Medien auf die Wahrnehmung der Dargestellten durch Fernsehzuschauer und Zeitschriftenleser. Darüber hinaus wird geprüft, inwieweit die Betrachter aus den gewonnenen Eindrücken weitergehende Folgerungen ableiten und ob man von der bildlichen Darstellung auf den Charakter der dargestellten Personen schließen kann.