

Ausgehend von Thesen des Konstruktivismus und Befunden der Literatursoziologie analysiert der Verfasser über einen Zeitraum von 12 Jahren die Zusammenhänge zwischen Publikationstätigkeit von herausragenden Autoren der Gruppe 47 und der Resonanz der literarischen, kulturpolitischen und politischen Aktivitäten dieser Autoren in der Berichterstattung des *Spiegel*.